

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ: Ο Πληθοπορισμός ως σύγχρονο κοινωνικό φαινόμενο (Γ.Δ. Μπίκος)	9
1. Εισαγωγή στο θέμα και τη δομή του βιβλίου	19
2. Ο Πληθοπορισμός (Crowdsourcing)	35
2.1. Εννοιολογική προσέγγιση του πληθοπορισμού (CROWDSOURCING)	37
2.2. Τύποι και μορφές πληθοποριστικής δραστηριότητας στο διαδίκτυο	40
2.3. Πληθοπορισμός του ψηφιακού περιεχομένου	42
2.3.1. Ψηφιακό περιεχόμενο: Ορισμός και διαχείριση	43
2.3.2. Ψηφιακά τεκμήρια και Μεταδεδομένα (metadata)	45
2.3.3. Ψηφιακές συλλογές αρχαιακού υλικού	47
2.3.4. Ψηφιακές συλλογές δεδομένων έρευνας (Research data)	48
3. Η συμβολή του πληθοπορισμού	49
3.1. Ερευνητική διάσταση: Ο πληθοπορισμός ως μέθοδος συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων	51
3.2. Ανθρωπολογική και Παιδαγωγική διάσταση: Ο πληθοπορισμός για τους πληθοποριστές	54
4. Ψηφιακές Ανθρωπιστικές επιστήμες: Μέθοδοι έρευνας και ψηφιακά εργαλεία	59
4.1. Αρχές, άξονες θεωρίας και πράξης	69
4.2. Μέθοδοι έρευνας και τεχνικές διεργασίες	70
4.2.1. Μεταγραφή (Transcribing)	73
4.2.2. Μετάφραση-Μεταφορά (Translating)	76
4.2.3. Διόρθωση/τροποποίηση περιεχομένου (Correcting/ Modifying content)	77
4.2.4. Σχολιασμός - Κριτική ανταπόκριση και δήλωση προτιμήσεων (Commenting/ critical responses & stating preferences)	77
4.2.5. Σχολιασμός - Κριτικό υπόμνημα (Annotation)	78
4.2.6. Διασυνδέσεις Δεδομένων (Linked data)	80
4.2.7. Εννοιολογική Χαρτογράφηση (Mapping)	84
4.2.8. Δημιουργία συνόλων δεδομένων ανθρωπιστικών πεδίων (Humanities datasets)	85
4.2.9. Εξόρυξη δεδομένων (Data mining)	88
4.2.10. Κειμενική ανάλυση (Text analysis)	89
4.2.11. Εξόρυξη κειμένου (Text mining)	91

4.2.12. Κατηγοριοποίηση (Categorising)	94
4.2.13. Συμφραστική πλαίσισωση - Συγκειμενοποίηση (Contextualising)	96
4.2.14. Συνεργατική προσθήκη ετικετών (Collaborative tagging)	97
4.2.15. Καταλογογράφηση (Cataloguing)	99
4.2.16. Γεωαναφορά (Georeferencing)	100
4.2.17. Ηχογράφηση και δημιουργία περιεχομένου (Recording/ Creating content)	102
4.3. Ψηφιακά εργαλεία των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών	103
4.3.1. Το ψηφιακό εργαλείο <i>oTranscribe</i>	108
4.3.2. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Google docs transcribe tool</i>	110
4.3.3. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Transkribus</i>	112
4.3.4. Το ψηφιακό εργαλείο <i>annotate</i>	117
4.3.5. Το ψηφιακό εργαλείο <i>eMargin</i>	120
4.3.6. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Voyant Tools</i>	126
4.3.7. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Omeka</i>	133
4.3.8. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Palladio</i>	138
4.3.9. Το ψηφιακό εργαλείο <i>exhibit</i>	142
4.3.10. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Teaming.vercel.app</i>	147
4.3.11. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Diigo</i>	149
4.3.12. Το ψηφιακό εργαλείο <i>ArcGIS</i>	153
4.3.13. Το ψηφιακό εργαλείο <i>Recogito</i>	158

5. Εφαρμογές πληθοπορισμού στην ερευνητική κοινότητα των ψηφιακών ανθρωπιστικών επιστημών

5.1. Μελέτες περίπτωσης πληθοποριστικών έργων	166
5.1.1. Visualising the virus	170
5.1.2. Globe at night	174
5.1.3. Davy notebooks project	177
5.1.4. 19th Century American writers	181
5.1.5. Scribes of the Cairo Geniza	185
5.1.6. The Pin-A-Tale project	189
5.1.7. The Homer Multitext project	193
5.1.8. Philosophy in a Time of Crisis	197
5.1.9. MOON	200
5.1.10. Borges: The complete works	202
5.1.11. Scistarter	205
5.1.12. Participedia	207
5.1.13. SZATHMARY Culinary Manuscripts and cookbooks	211
5.1.14. Heritage in Flanders	214
5.1.15. Map the Museum	217
5.1.16. Historical Irish Corpus 1600-1926	220
5.1.17. Digital Atlases (GIS)	222
5.1.18. DIY_HISTORY	225
5.1.19. Maturity of baby Sounds	228
5.1.20. Suda On Line: Byzantine Lexicography	231
5.1.21. Digitalkoot	233
5.1.22. Selfiecity	234
5.1.23. MEMORO	238

6. Τυπολογία πληθοποριστικών έργων των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών	243
6.1. Είδος Περιεχομένου (Αποκτήματος) του έργου	247
6.1.1. Γεωχωρικά δεδομένα	249
6.1.2. Κείμενα	250
6.1.3. Ήχος	251
6.1.4. Εικόνα	252
6.1.5. Video	253
6.1.6. Κατάλοιπα Υλικού και Άυλου βίου	253
6.2. Είδος διεργασίας και συστάδες ροών διεργασιών	254
6.2.1. Συνεργατική προσθήκη ετικετών	260
6.2.2. Συνδέσεις - Διασυνδέσεις	262
6.2.3. Διόρθωση ή Τροποποίηση περιεχομένου	264
6.2.4. Μεταγραφή	266
6.2.5. Ηχογράφηση και δημιουργία περιεχομένου	268
6.2.6. Σχολιασμός-Κριτική ανταπόκριση-Δήλωση προτιμήσεων	269
6.2.7. Κατηγοριοποίηση	272
6.2.8. Καταλογογράφηση	273
6.2.9. Συγκριμενοποίηση ή κειμενική πλαισίωση	275
6.2.10. Δημιουργία χάρτη	277
6.2.11. Γεωαναφορά	279
6.2.12. Μετάφραση	281
6.3. Είδος εργασίας	282
6.3.1. Μηχανική εργασία	284
6.3.2. Διαμορφωτική εργασία	284
6.3.3. Εκδοτική εργασία	285
6.3.4. Συνθετική εργασία	285
6.3.5. Ερευνητική εργασία	286
6.3.6. Δημιουργική εργασία	286
6.4. Είδος αποτελέσματος	287
6.4.1. Πρωτότυπο κείμενο	288
6.4.2. Μεταγραμμένο κείμενο	288
6.4.3. Διορθωμένο ή Αναθεωρημένο κείμενο	289
6.4.4. Εμπλουτισμένο κείμενο	289
6.4.5. Μεταδεδομένα	290
6.4.6. Δομημένα δεδομένα	291
6.4.7. Γνώση και ευαισθητοποίηση	292
7. Σχεδιασμός πληθοποριστικών έργων	295
7.1. Ορθές πρακτικές σχεδιασμού και εφαρμογής πληθοποριστικών έργων	298
7.2. Υποστηρικτικά ψηφιακά περιβάλλοντα ένταξης και διάχυσης έργων	305
8. Η παιδαγωγική διάσταση	309
8.1. Εφαρμογή Διδακτικών μοντέλων μάθησης	311
8.1.1. Μάθηση μέσω Διαθέσιμων Πόρων - Πολυτροπικότητα	316
8.1.2. Εξατομικευμένη ή προσωποποιημένη μάθηση	319
8.1.3. Μάθηση μέσω επίλυσης προβλημάτων	321

8.1.4. Μάθηση μέσω Διερεύνησης ή Ανακαλυπτική Μάθηση	323
8.1.5. Κοινότητες Διερεύνησης	328
8.1.6. Μάθηση μεταξύ ομότιμων	330
8.1.7. Μάθηση με υλοποίηση Project	332
8.2. Καλλιέργεια Δεξιοτήτων	334
8.2.1. Νοητικές δεξιότητες	334
8.2.2. Μαθησιακές δεξιότητες	337
8.2.3. Παιδαγωγικές δεξιότητες	343
8.3. Ανάπτυξη Ικανοτήτων δια βίου μάθησης	344
8.3.1. Ικανότητα γραμματισμού	344
8.3.2. Ικανότητα πολυγλωσσίας	345
8.3.3. Μαθηματική ικανότητα	346
8.3.4. Ψηφιακή ικανότητα	347
8.3.5. Ικανότητα μεταγνωστική, ατομική και κοινωνική	348
8.3.6. Ικανότητα του πολίτη-Πολιτότητα	349
8.3.7. Ικανότητα του επιχειρείν	350
8.3.8. Ικανότητα ευαισθητοποίησης και πολιτισμικής έκφρασης	351
9. Παιδαγωγικές τάσεις και διδακτικές εφαρμογές των ανθρωπιστικών επιστημών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση	353
9.1. Λογοτεχνία	355
9.2. Ιστορία	370
9.3. Κοινωνική και Πολιτική αγωγή	374
9.4. Φιλοσοφία	376
9.5. Τέχνες	378
9.6. Γλώσσες	379
10. Προτάσεις πολιτικής (Policy Recommendations)	405
10.1. Το ερευνητικό πρόγραμμα Enriching Teachers' Skills in Digital Humanities Crowdsourcing (ENTICING)	407
10.2. Εκπαιδευτικός σχεδιασμός για την εισαγωγή του πληθοπορισμού των ανθρωπιστικών επιστημών στην εκπαιδευτική πράξη	408
10.2.1. Ποια είναι τα οφέλη του crowdsourcing στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες για τους μαθητές;	410
10.2.2. Ποια είναι τα οφέλη του crowdsourcing στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες για τους εκπαιδευτικούς;	412
10.3. Πολιτικές ενσωμάτωσης	413
10.4. Πληθοπορισμός: τα επόμενα βήματα	416
Βιβλιογραφικές Αναφορές	419
Παράρτημα Πινάκων	435
Ευρετήριο Σχημάτων	451
Ευρετήριο Πινάκων	452
Ευρετήριο Εικόνων	453